



Yifat Bezalel SOUGHT CITY

**dal progetto *About Paper. Israeli Contemporary Art*, a cura di Giorgia Calò
Maya Attoun, Hilla Ben Ari, Yifat Bezalel, Maya Zack, Etti Abergel, Yael Balaban, Ofri Cnaani**

Inaugurazione mostra: lunedì 12 marzo 2012, ore 18.00
Galleria Marie-Laure Fleisch | Vicolo Sforza Cesarini 3A | Roma
Dal 12 marzo al 12 maggio 2012

Lunedì 12 marzo 2012, la galleria Marie-Laure Fleisch di Roma presenta la mostra personale di **Yifat Bezalel** dal titolo *Sought City*.

Questo è il secondo dei quattro eventi previsti in galleria nell'arco di un anno dal progetto *About Paper. Israeli Contemporary Art*, a cura di Giorgia Calò. Il programma espositivo prevede la partecipazione di sette artiste impegnate su tematiche eterogenee, il cui trait d'union è la carta declinata secondo le proprie indagini personali.

Yifat Bezalel, partendo dal disegno e dalla carta, realizzerà un lavoro site-specific in cui gli elementi usati vengono sapientemente inseriti in un complesso contesto installativo che analizza il senso dello spazio, attraverso l'esposizione di oggetti sospesi al soffitto insieme ad una moltitudine di disegni.

Il lavoro è incentrato sul senso del desiderio che l'artista dispone in fasi successive che si strutturano dal concreto allo spirituale. Metafora di questi passaggi di stato è la città di Gerusalemme, terra promessa e luogo fisico concreto, ma allo stesso tempo luogo immaginato, desiderato e cercato dall'artista come sede di un tempio interiore.

L'installazione consiste nell'esposizione di disegni di porte che fluttuano nell'aria, atte a delineare un confine indefinito che crea un senso di vertigine e di illusione. Dietro alle porte, adagiata su un tavolo sospeso, una tovaglia di carta è ricoperta da disegni a matita di continenti sconosciuti o inesistenti, come nelle antiche mappe.

Il lavoro di Bezalel tende verso la ricerca di un luogo sospeso e metafisico, un luogo dell'anima che non può essere fissato attraverso coordinate spazio temporali, ma che si configura soltanto attraverso il proprio desiderio.

Un altro elemento fondamentale dell'opera è la luce proiettata sulla tovaglia che, come un battito pulsante, in alcuni momenti diviene impercettibile, avvolgendo tutto nella sua forma più astratta. Una luce segreta che nella sua intermittenza, cerca di illuminare qualcosa di ignoto.

Ad accompagnare l'installazione, sui muri della galleria l'artista espone una serie di disegni classici come fossero bozzetti preparatori o schizzi per un affresco di ispirazione rinascimentale, nel senso più profondo di rinascita o resurrezione. I disegni che rappresentano cavalli, personaggi e paesaggi all'interno di una pianta architettonica sul crinale tra astrazione e figurativo, oscillano fra l'idea di fermo immagine e l'illusione del movimento stesso, ma contengono anche al loro interno degli elementi disturbanti che tendono a corrompere la struttura formalmente classica, lasciando emergere il lato oscuro dell'artista.

Bezalel esplora così i confini reali e immaginari del disegno che rimandano ancora una volta ai confini metafisici, cercando di infrangerne gli schemi strutturali per contemprarne il movimento presente. In questo modo sembra muoversi all'interno della storia dell'arte moderna con una padronanza oltre che stilistica anche concettuale, indagando sul senso più profondo della costruzione, decostruzione e ricostruzione dell'immagine.

Yifat Bezalel vive e lavora a Tel Aviv. Ha realizzato personali in Israele e in Svizzera. Tra le collettive va ricordata l'ultima mostra itinerante *Alice in Wonderland* (Tate di Liverpool, MART di Trento e Rovereto, Kunsthalle di Amburgo, 2011-2012). Le sue opere fanno parte di collezioni private in tutto il mondo e sono nella collezione permanente del Victoria e Albert Museum di Londra e del Tel Aviv Museum of Art.



Yifat Bezalel SOUGHT CITY

from the project *About Paper. Israeli Contemporary Art*, curated by Giorgia Calò
Maya Attoun, Hilla Ben Ari, Yifat Bezalel, Maya Zack, Etti Abergel, Yael Balaban, Ofri Cnaani

Exhibition opening: Monday, March 12th 2012 - 6 p.m.

Galleria Marie-Laure Fleisch | Vicolo Sforza Cesarini 3A | Rome

March 12 to May 12, 2012

On Monday, March 12th 2012, the Marie-Laure Fleisch gallery in Rome is presenting a personal exhibition of works by **Yifat Bezalel**, entitled *Sought City*.

This is the second in a series of four gallery events to be held over the course of one year, as part of the project *About Paper. Israeli Contemporary Art*, curated by Giorgia Calò. The exhibiting program sees the participation of seven women working on very different research themes, whose common denominator is paper, modulated according to their own individual inquiries.

Yifat Bezalel starts from drawing and paper to create a site-specific work where the elements used are skillfully integrated into a complex installation framework. The artist explores the sense of space by displaying objects suspended from the ceiling alongside a multitude of drawings.

The work centers on the feeling of desire, which the artist articulates through successive stages, from the concrete to the spiritual level. The metaphor of these phase changes is the city of Jerusalem, seen as Promised Land and as a real physical site, but also as an imagined place, an inner temple which the artist desires and seeks.

The installation consists in a series of drawings of doors that float in air, tracing an indefinite border, which creates a sense of giddiness and illusion. Behind the doors, lying on a suspended table, a paper tablecloth is covered with drawings of unknown or non-existent continents, as in an ancient map.

Bezalel's work strives after a suspended, metaphysical place, a soul place that cannot be pinpointed with the help of spatial-temporal coordinates, but only takes shape through the desire of it.

Another essential element in the work is the light projected onto the tablecloth: like a pulsating beat, at times it becomes imperceptible, wrapping all things in their purest abstract form – a secret, intermittent light that seeks to illuminate something unknown.

Alongside the installation, on the gallery walls, the artist is exhibiting a series of classic drawings, presented as preliminary sketches or studies for a fresco inspired by the Renaissance - in its deepest meaning of rebirth or resurrection. The drawings, which depict horses, characters and landscapes inside an architectural plan that blends abstraction and figuration, oscillate between the idea of film still and the illusion of movement, but also contain disturbing elements that tend to disrupt their classically formal structure, letting the artist's dark side shine through.

Bezalel thus explores the real and imaginary boundaries of drawing – again referring us back to metaphysics –, in an attempt at breaking its structural schemes and contemplate its present movement. The artist seems to move through modern art history with an in-depth knowledge of ideas as well as styles, inquiring into the deepest meaning of constructing, deconstructing and reconstructing images.

Yifat Bezalel lives and works in Tel Aviv. She held personal exhibitions in Israel and Switzerland. Among her group shows is the traveling exhibition *Alice in Wonderland* (Tate Liverpool, MART Trento and Rovereto, Hamburg Kunsthalle, 2011-2012). Her works can be seen in private collections throughout the world as well as in the permanent collections of London's Victoria and Albert Museum and of the Tel Aviv Museum of Art.

YIFAT BEZALEL

Nata nel/ Born in 1975. Vive e lavora a / lives and works in Tel Aviv.

Mostre personali/ Solo exhibitions:

- 2012 (Upcoming) VIDA Museum, Borgholm, Sweden.
- 2011 *The Gate of Unknown*, 1st edition of The Others Art Fair with Gowen Contemporary Gallery. Turin, Italy.
- 2010 *Vitam Impendere Vero*, Gowen Contemporary Gallery. Geneva, Switzerland.
- 2010 *You are in Elysium and you're already dead*. Sadna'ot Ha'omanim, Israel.
- 2010 *From this world to the world*, commissioned work, Fresh Paint Art Fair, Tel Aviv, Israel.
- 2009 *Ulysses*, Inga Gallery, Tel Aviv, Israel.
- 2008 *Ne'ereget (To be woven)*, Beit Ha'omanim, Tel Aviv, Israel.

Mostre Collettive/ Group exhibitions:

- 2012 (Upcoming) *Alice in Wonderland*, Kunsthalle, Hamburg.
- 2012 *Alice in Wonderland*, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Italy.
- 2011 *Alice in Wonderland*, Tate Liverpool.
- 2010 Jerusalem Film Festival, the Video Art & Experimental Film Competition.
- 2009 *Paper Works*. Israel Museum of Art, Jerusalem, Israel.
- 2009 *Explosion. Art Contemporain Israélien*, Geneva, Switzerland.
- 2009 *Lolita*, Office in Tel Aviv Gallery, Israel.
- 2008 *Two Sides: International Video Artists*, Stockholm Culture House, Sweden.
- 2007 *Drawings III – National Drawing Biennale*, Beit Ha'omanim, Jerusalem, Israel.
- 2007 *Practice of Art (BFAMI)*, Sotheby's London, London.
- 2007 *Homemade 3: Meeting with Jewish Culture*, Wschodnia Gallery, Lodge Poland.
- 2006 *Women Short (Artis)*, Makor Gallery, NY.
- 2006 *Videozone: 3rd International Video Biennale*, CCA – Center for Contemporary Art, Tel-Aviv, Israel.
- 2005 *Video Art without Video*, Tal Ester Gallery, Tel Aviv, Israel
- 2005 *Middle East North West: Contemporary Israeli Art*, The Israeli Ambassador's House, London, England.
- 2003 *Art for Art*, Balcony Gallery, Tel Aviv, Israel.