



REBECCA HORN

PEACOCK-SUNRISE

2009

opere su carta

2 maggio - 18 luglio 2009

Galleria Marie-Laure Fleisch: un nuovo spazio d'arte contemporanea nasce nel cuore di Roma e inaugura la stagione espositiva con una mostra di opere su carta, ideata e realizzata per questo evento da Rebecca Horn.

Nata a Michelstadt, in Germania, Rebecca Horn è una delle figure più importanti del panorama artistico internazionale: scultrice, pittrice, fotografa, performer, regista e poetessa.

La mostra si intitola PEACOCK-SUNRISE 2009 e presenta le opere più recenti e inedite dell'artista, disegni su carta e una scultura site-specific.

La Galleria Marie-Laure Fleisch si inserisce nel ricco panorama di spazi dedicati all'arte contemporanea di Roma, e nasce con una caratteristica ben precisa e affascinante: dedicarsi alle opere su carta.

Supporto straordinario, antichissimo e moderno insieme, la carta è storicamente considerata un mezzo privilegiato, per libertà di espressione, da molti artisti contemporanei. La scelta di Marie-Laure Fleisch si indirizza quindi verso una tecnica considerata "la più spontanea e intima".

Il lavoro di Rebecca Horn è cominciato con le famose *body extensions* e l'artista si è sempre dedicata al disegno, affiancandolo a altre tecniche quali pittura, scultura, installazioni, cinema e poesia.

L'unicità del lavoro di Rebecca Horn è la continuità all'interno del suo fare artistico: ogni opera si lega alla successiva, in una continua trasformazione/dipendenza che fa del suo un vero e proprio *corpus*.

Ispirandosi a un archivio straordinariamente vario di rimandi e ispirazioni tratte dalla natura, dalla scienza, dalla storia, dalla musica, dalla letteratura, dalla mitologia, dalla magia e dall'alchimia; le sue opere indagano l'antico dilemma legato all'esistenza umana e, in ultima analisi verso il processo di trasformazione dell'esistere.

I musei di tutto il mondo hanno dedicato retrospettive e ospitano opere di Rebecca Horn: istituzioni come il Solomon R. Guggenheim Museum di New York, la Tate Gallery di Londra, il Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, il Museum of Contemporary Art di Los Angeles. Nel 1997 è stata invitata da Germano Celant come protagonista del Padiglione Italia alla Biennale di Venezia, e negli anni ha partecipato a diverse edizioni di Documenta a Kassel. A Torino, nel 2000, alla mostra *Luce d'Artista*, curata da Ida Gianelli, Rebecca Horn ha presentato la sua opera *Spiriti Blu*. Nel 2006, il Museo Martin-Gropius-Bau di Berlino le ha dedicato la mostra *Zeichnungen, Skulpturen, Installationen, Filme 1964-2006*. Tokio ospiterà una sua grande mostra nel settembre 2009.

L'inaugurazione della mostra di Rebecca Horn si terrà lunedì 27 aprile 2009 presso la Galleria Marie-Laure Fleisch, situata a pochi passi da piazza dell'Orologio, all'interno dello storico Palazzo del Banco di Santo Spirito. La progettazione dell'originaria sede del Banco venne affidata da Virgilio Spada a uno dei più noti e geniali architetti del tempo, Francesco Borromini, che, nel 1669, diede avvio ai lavori di costruzione. Oggi il Palazzo è anche noto come Palazzo Bennicelli, per il cambio di proprietà avvenuto a fine Ottocento.

REBECCA HORN

PEACOCK-SUNRISE

2009

inaugurazione: lunedì 27 aprile dalle 18.00 alle ore 21.00

2 maggio - 18 luglio 2009

GALLERIA | MARIE-LAURE FLEISCH

vicolo Sforza Cesarini, 3A
00186 Roma
t. 06.688 91 936
info@galleriamlf.com
www.galleriamlf.com

per informazioni e materiale fotografico

adicorbetta

comunicazione@adicorbetta.org

skype: adicorbetta comunicazione

t. 02 89053149

corso Magenta 10 . Milano . Italia



REBECCA HORN

PEACOCK-SUNRISE

2009

works on paper

May 2 – July 18, 2009

Art Gallery Marie-Laure Fleisch: located in the heart of Rome, a new space dedicated to contemporary art inaugurates its season with an exhibition of works on paper, planned and created by Rebecca Horn.

Rebecca Horn was born in Michelstadt, Germany, and is one of the most important artists of the international contemporary art world: sculptress, painter, photographer, performer, film director and poet.

The exhibition *Peacock-Sunrise 2009* hosts her newest works, drawings on paper and a site-specific sculpture.

The art Gallery Marie-Laure Fleisch finds its place in the rich Roman setting dedicated to contemporary art with a specific and fascinating particularity: works on paper. An extraordinary material, antique and modern at the same time, paper is historically considered a privileged means of free expression of many contemporary artists. Marie-Laure Fleisch's choice follows, therefore, a technique considered as "the most spontaneous and intimate".

Rebecca Horn's work began with the famous pieces of body extensions and always continued towards other dimensions alternating painting, sculpture, installations, cinema, poetry and drawing.

What is unique about Rebecca Horn's work, is its continuity: every piece leads to the next, in a continuous transformation and dependency which make her work a true corpus. Her work altogether, inspired by an extraordinary archive ranging from nature, science, history, music, literature to mythology, magic and alchemy, is aimed to address the ancient dilemma on the purpose and mystery of the human existence and ultimately on its continuous transformation.

Museums of all over the world have dedicated retrospectives and host the art work of Rebecca Horn, institutions such as the *Solomon R. Guggenheim Museum* in New York, the *Tate Gallery* in London, the *Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris*, the *Museum of Contemporary Art* in Los Angeles. In 1997 the artist was invited by Germano Celant as the protagonist of the Italian Pavilion of Venice Biennial Exhibition, she also participated at various editions of *Documenta Kassel*. In 2000, in Turin, Rebecca Horn participated at the exhibition supervised by Ida Gianelli called *Luce d'Artista* with the piece *Spiriti Blu*. In 2006 the *Museum Martin-Gropius-Bau* in Berlin dedicated her an important exhibition *Zeichnungen Skulpturen, Installationen, Filme 1964-2000*. In September 2009, Tokyo will host a large exhibition dedicated to her.

The opening will be held on Monday, April 27, 2009 at the art Gallery Marie-Laure Fleisch. The Gallery is located not far from *Piazza dell'Orologio*, inside the historical *Palazzo del Banco di Santo Spirito*. The original project of this historical palace was commissioned by Virgilio Spada and handed over to a great architectural genius of the time, Francesco Borromini. In 1669 Francesco Borromini conceived the project and followed the building of it. Today the Palace is also known as *Palazzo Bennicelli* due to the change of ownership that took place in the nineteenth century.

REBECCA HORN

PEACOCK-SUNRISE

2009

opening: Monday, April 27 from 6:00 p.m. to 9:00 p.m.
May 2 - July 18, 2009

GALLERIA | MARIE-LAURE FLEISCH

vicolo Sforza Cesarini, 3A
00186 Roma
t. +39.06.688 91 936
info@galleriamlf.com
www.galleriamlf.com

for further information and photographic material:

adicorbetta
press@adicorbetta.org
m. + 191 75011676
skype: adicorbetta press
corso magenta 10 . 20123 Milano . Italia